

Ankündigung

Theaterprojekt mit Massimiliano Piva, Regisseur aus Italien und Begründer der Cosquillas-Methode

Nach erfolgreichem Start wird vom 25.-27. September 2019 erneut ein Theaterprojekt mit Massimiliano Piva in Mosbach angeboten. Anmelden können sich Jugendliche des BBW und externe Interessenten im Büro der kaufmännischen Auszubildenden im BBW Mosbach-Heidelberg in Mosbach (Ebene 2) unter 06261 88-364. Die Aufführung ist am **27. September 2019** um 10:30 Uhr im Eventbereich des fideljo. Zuschauer sind herzlich willkommen.



Gefühle zeigen im Rollenspiel

kum Selbstbewusstsein gewinnen. Themen waren Wut, Gewalt und Ungerechtigkeit, aber auch Liebe und Freundschaft. „Die Gruppe hat schnell Selbstbewusstsein entwickelt, obwohl sich einige Teilnehmenden kaum kannten“, erklärt Piva. „Jeder bekam eine Rolle und wurde so wichtig für das gemeinsame Spiel.“ Die Beiträge der einzelnen Darsteller verband der Regisseur zu der Performance „Liebesspiegel“, die kombiniert mit moderner Musik die Zuschauer bei der Abschlussvorführung in der voll besetzten BBW-Aula begeisterte.

Gefühle verwandeln sich in mitreißendes Spiel

Junge Menschen sitzen auf Stühlen. Dann bewegen sie sich nacheinander zu Musik durch den Raum. Was sie an Schicksalen tragen, ist ihnen nicht anzusehen. Sie gehen völlig auf im Spiel, in ihrer Rolle. „Auf der Theaterbühne sind alle Menschen gleich. Da ist es egal, ob sie eine Behinderung haben oder nicht“, ist Regisseur Massimiliano Piva überzeugt. Der Italiener hat mit seiner Kollegin Alessandra Veronese eine pädagogische Methode entwickelt, die sich „Cosquillas-Methode“ nennt. Menschen sollen über das Theater eigene Probleme überwinden, Gemeinsamkeit erleben und sich ihrer Fähigkeiten und ihres Wertes bewusst werden können.

Ende Oktober war Piva für drei Tage im Berufsbildungswerk (BBW) Mosbach-Heidelberg zu Gast, um ein Theaterprojekt zu leiten. Unterstützt wurde das Projekt durch einen Zuschuss der Aktion Mensch. „Die Begeisterung war enorm“, berichtet Projektkoordinatorin Brigitte Wieder.

Beim Theaterprojekt im BBW konnten die 17 Teilnehmenden im freien Spiel sich selbst neu erfahren. Sie konnten ihre Gefühle in Mimik, Gestik und in einem mitreißenden Schauspiel verarbeiten und vor Publikum

In aller Kürze

SEC4VET

Das BBW Mosbach-Heidelberg ist Initiator und Partner des EU-Innovationsprojektes SEC4VET. Hinter dem Kürzel verbirgt sich der Begriff: Social-emotional competences for vocational education and training. Im Kern geht es darum, die sozial-emotionalen Kompetenzen von Jugendlichen in der Berufsausbildung zu fördern. Damit dieser Prozess zielgerichtet und strukturiert erfolgen kann, wird ein Diagnose-Tool zur Einschätzung der sozial-emoti-